

Línea Limecoat



Limedolomite

Manual de instalación · Pintura de cal con árido

Ficha técnica, carta de colores y resto de documentación del producto:

formmadesign.com/documentacion/limecoat/limedolomite

Limedolomite es un revestimiento mineral a base de cal aérea CL90, cargas minerales y árido, pigmentos minerales, aditivos seleccionados y agua. Presenta un acabado mate, opaco y mineral con mayor cuerpo y presencia material que Limepaint.

Está formulada para uso interior y exterior.

01 — ANTES DE EMPEZAR

El soporte debe estar firme, seco, limpio y libre de polvo, grasas, aceites, sales, moho o cualquier sustancia que pueda afectar a la adherencia.

Eliminar las partes mal adheridas y los revestimientos anteriores deteriorados. Reparar previamente grietas, fisuras, agujeros y otras irregularidades con un material compatible y respetar su tiempo de secado.

La correcta preparación del soporte es determinante para obtener un acabado uniforme.

02 — PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Cuando existan soportes mixtos, cartón-yeso encintado, reparaciones, parches o diferencias de absorción, aplicar Limeprimer para regularizar la superficie y favorecer un comportamiento homogéneo.

Sobre yeso continuo, Limedolomite puede aplicarse directamente siempre que el soporte sea firme, seco, limpio y homogéneo.

Cuando existan dudas sobre el soporte, realizar previamente una prueba en una zona poco visible.

03 — PREPARACIÓN DEL PRODUCTO

Limedolomite se suministra listo para usar.

Antes de aplicar, homogeneizar lentamente con agitador de bajas revoluciones hasta obtener una mezcla uniforme, evitando introducir aire.

Admite ajuste con agua hasta un 5 % para mejorar la textura. No superar esa proporción: reduce la cobertura y el poder de la cal.

04 — APLICACIÓN

Aplicar dos manos de Limedolomite con brocha/paletina o rodillo, asegurando una distribución homogénea del árido.

La aplicación con paletina permite una lectura más manual del material; el rodillo genera una expresión más uniforme.

Consumo orientativo

0,40 L/m² total · 2 capas

El consumo real puede variar según la absorción, rugosidad y naturaleza del soporte.

05 — SECADO

Entre manos	6 h
-------------	-----

Secado al tacto	40–60 min
-----------------	-----------

Secado total	24 h
--------------	------

Condiciones de referencia: +23 °C y 65 % HR. Los tiempos pueden variar en función de las condiciones ambientales y del soporte.

06 — CONDICIONES DE APLICACIÓN

Temperatura ambiente	5–30 °C
----------------------	---------

Humedad relativa	50–80 %
------------------	---------

No aplicar bajo pleno sol directo, con viento fuerte, lluvia o cuando exista riesgo de heladas durante las siguientes 48 horas.

07 — ZONAS HÚMEDAS

Limedolomite puede utilizarse en baños y cocinas fuera de las zonas sometidas a agua directa o salpicaduras continuadas. No utilizar como revestimiento de ducha.

Por su mayor textura, evitar especialmente zonas sometidas a acumulación frecuente de grasa o suciedad.

08 — LIMPIEZA DE HERRAMIENTAS

Limpiar las herramientas con agua mientras el producto esté fresco. Una vez seco, retirar mediante medios mecánicos adecuados.

09 — CONSERVACIÓN

Mantener siempre el producto herméticamente cerrado, en su envase original y en un lugar fresco, protegido de condiciones extremas. Evitar el contacto prolongado con el aire, ya que puede provocar el endurecimiento del producto.

Conservación	Máx. 12 meses en envase original cerrado
--------------	--