

LIME DOLOMITE

- Es un **revestimiento** con apariencia similar al estuco y se aplica de manera equivalente a la pintura.
- Se presenta lista para su aplicación.
- Se aplica con rodillo o brocha plana y según el acabado deseado se pasa la lana.
- Ofrece una excelente adherencia a los soportes habituales en construcción, así como una alta resistencia a la intemperie y a los rayos UV del sol.
- Su estructura cristalina refleja las radiaciones de luz y calor, lo que favorece la creación de temperaturas interiores óptimas.
- 25 colores en carta y posibilidad colores a medida
- Uso interior y exterior. No apto para suelos.

**DATOS TÉCNICOS**

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Naturaleza del conglomerante | Cal hidratada CL 90-S |
| Densidad aparente | 1,45 ± 0,05 g/cm ³ |
| Disolvente | Agua |
| Viscosidad | 6000 ± 1000 cp (UNE-EN ISO 2555) |
| PH | 13 ± 0,05 |
| Permeabilidad al vapor de agua | μ=15 (UNE-EN ISO 7783) |
| Conservación | máximo 12 meses en envase |
| Tiempo de secado al tacto | 40-60 min aprox (+23oC, 65% HR) |
| Tiempo de secado para repintado | A partir de 4 a 6 h (+23oC, 65% HR) |
| Tiempo de secado total | 24 h (+23°C, 65% HR) |
| Temperatura de aplicación límite | De + 5 C° a 30 C° |
| Envase | botes de 4 y 15 litros |
| Rendimiento una capa | 4-5 m ² /L |
| Rendimiento 2 capas | 2-3 m ² /L |

PREPARACIÓN DEL SOPORTE PARA LA APLICACIÓN DE LIME DOLOMITE:

Para garantizar una óptima adherencia y acabado al aplicar Lime Dolomite, se requiere una preparación adecuada del soporte. Los siguientes pasos son fundamentales:

- Limpieza y Eliminación de Contaminantes: La superficie debe estar limpia, libre de polvo, musgos, arena, morteros sueltos y otros materiales desprendidos. Se deben eliminar pintura plástica, cemento, yeso u otros recubrimientos mal adheridos.
- Evaluar el Estado del Soporte: Verifique que el soporte esté en buenas condiciones antes de aplicar Lime Dolomite.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Antes de aplicar la pintura, es fundamental agitarla a bajas revoluciones para evitar la incorporación de aire en el producto y asegurar su completa homogeneidad.

ESTUCTURADO:

-Aplicar con brocha o Rodillo para acabados texturizados.(Desplegar bien el producto para asegurar la homogeneidad del árido en la superficie)

FINO

-Aplicar con llana para acabado liso.(Planchado)