

LimeStucco Fino es un estuco decorativo a base de cal aérea, minerales naturales y pigmentos, enriquecido con un árido grueso de hasta <100 micras. Su textura rústica y su aplicación artesanal con llana o espátula permiten crear superficies vibrantes, con matices minerales y una estética única y atemporal.

Este manual recoge las indicaciones clave para garantizar una instalación correcta, duradera y de alta calidad estética.

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

1. Inspección previa:

Verifique que el soporte esté limpio, seco, estable y libre de polvo, grasas, sales, pinturas plásticas, restos de cemento, materiales sueltos o disgregados

2. Reparaciones:

Sanear grietas, coqueras o desconchados con mortero compatible o masilla, respetando los tiempos de secado antes de aplicar el revestimiento.

3. Imprimación (si aplica):

En sustratos de diferente naturaleza (por ejemplo, combinaciones de yeso y madera) o absorciones irregulares, se recomienda aplicar un LimePrimer para uniformizar absorciones.

APLICACIÓN DE LIME DOLOMITE FINO

1. Preparación del producto:

- Abrir el envase y remover lentamente a bajas revoluciones hasta obtener una masa homogénea.
- No añadir agua ni otros aditivos. El producto viene listo para usar.

2. Primera capa:

- Aplicar con espátula o llana en capa fina (1 mm máximo).
- Extender de forma uniforme sobre toda la superficie.

3. Secado intermedio:

- Dejar secar la primera capa durante 24 horas en condiciones normales (+23 °C, 65% HR).

4. Segunda capa:

- Aplicar de nuevo una capa fina con espátula o llana.
- Esta capa determinará el acabado final. Como más planchado, la superficie es más lisa. Si se aplica menos presión, la textura queda más marcada.
- Dejar secar mínimo 24 horas adicionales.

ZONAS HÚMEDAS (BAÑOS, COCINAS)

Los acabados rugosos no son recomendables para superficies en contacto con el agua, ya que presentan mayor porosidad. Por ello, si se desea aplicar LimeStucco Estructurado en zonas húmedas, es fundamental trabajarlo hasta obtener un acabado lo más liso posible, reduciendo al máximo su absorción superficial.

Para garantizar su protección y durabilidad, se recomienda aplicar dos capas de sellado, respetando siempre los tiempos de secado entre ellas:

– **Hidrófugo y oleófugo:** Protege la superficie evitando la absorción de agua, aceites y grasas, sin alterar su aspecto.

– **Cera de abeja (opcional):** Refuerza la resistencia del revestimiento frente a golpes, rayaduras y agentes externos, asegurando un acabado más duradero y funcional.